

Titolo	Creating a Sculpture
Durata	30-40 min
Nr di partecipanti	4-5+
Logistica (spazio, materiali...)	Lavoro di squadra, sviluppare creatività e immaginazione
Precauzioni	
Obiettivi	
Descrizione	<p>Il facilitatore invita i partecipanti a camminare per la stanza individualmente. Dopo un po', il facilitatore chiama un numero e chiede partecipanti per formare gruppi di quel numero. Ad esempio, se il il facilitatore dice "due", i partecipanti dovrebbero mettersi in coppia. Una volta che Si formano i gruppi, il facilitatore chiede loro di tornare a camminare individualmente. Il facilitatore poi chiama i diversi numeri di gruppo e chiede ai partecipanti di formare gruppi di quel numero. Successivamente, mentre i partecipanti sono in gruppi, il facilitatore spiega che richiameranno una forma o un oggetto e chiederanno i gruppi a usare i loro corpi per crearne una scultura. Esempi di sculture: un cerchio, un albero, la Torre Eiffel, una lavatrice, un tostapane. Queste sculture possono contenere anche alcune azioni. Una volta che i gruppi hanno creato le loro sculture, il facilitatore chiede loro di guardarsi intorno e osservare le altre sculture Differenze. Dopo 4-5 round, una volta che il gruppo si è sentito a proprio agio, il facilitatore dà ai gruppi 5-10 minuti per pensare a un'immagine, un oggetto o una scena per creare una scultura di. Una volta che tutti i gruppi hanno creato le loro sculture, una ad una le i gruppi mostrano il loro pezzo e gli altri partecipanti provano a indovinare Cos'è.</p>
Variazioni	Prima di formare i gruppi, i partecipanti possono creare le sculture individualmente. Quindi possono essere "connessi" ad altri per creare una scultura più grande. Ciò consente al facilitatore di monitorare le squadre in modo più ottimale.
Valutazione e riflessione	



Linee guida per il facilitatore	
Origini	