

*Título	Be my statue
*Duración	10-20 minutos
*Nº de participantes	6-20
*Logística (espacio, materiales...)	No hay necesidades particulares. La actividad se puede realizar tanto en un lugar al aire libre, como en una sala vacía.
Precauciones	Es posible que a algunos participantes no les guste tocar a los demás o que los toquen. Se pueden sugerir fácilmente variaciones para que la actividad sea agradable para todos.
*Objetivos	creatividad, creación de confianza, cooperación
Preparación	La gente se divide en parejas. Si los participantes son un número impar, puede tener un grupo pequeño de tres personas.
*Descripción	<p>En cada pareja una persona es el escultor y la otra es la arcilla, que será modelada por el artista. El escultor crea su estatua moviendo suavemente las partes del cuerpo de su pareja. El escultor intenta crear al menos tres estatuas diferentes.</p> <p>Las personas de la pareja cambian de roles y siguen jugando. Después de esta primera fase de exploración, el instructor pide a las parejas que arreglen dos estatuas (una para cada escultor) que quieran mostrar a los demás participantes.</p> <p>Se muestra cada estatua y el público da títulos a lo que está viendo.</p>
Variaciones	Si algunos participantes no se sienten cómodos al tocar o ser tocados, el instructor puede sugerir al escultor que muestre a su compañero la postura que debe adoptar la estatua. La estatua simplemente se copia como en un espejo. El escultor puede arreglar los detalles de la estatua mediante instrucciones verbales.
Evaluación y reflexión	¿Cómo te sentiste durante la actividad? ¿Qué papel preferiste interpretar? ¿Experimentaste algunas dificultades?