

Titolo	Object exhibition
Durata	20-60 min
Nr di partecipanti	5-20
Logistica (spazio, materiali...)	Spazio vuoto, il maggior numero possibile di oggetti che possiamo raccogliere. Scegli tra quelli quotidiani, come utensili da cucina/scuola, attrezzi da auto e bricolage, giocattoli e così via.
Precauzioni	Meglio se gli oggetti non sono già personaggi, come peluche, pupazzi o bambole.
Obiettivi	stimolare la creatività, divertirsi insieme, attivare l'immaginazione e le capacità simboliche, condividere un mondo immaginario con gli altri
Preparazioni	Prepara tutti gli oggetti su un tavolo più grande o sul pavimento.
Descrizione	Tutti sono invitati a dare un'occhiata a tutti gli oggetti e poi sceglierne uno. Poi ognuno prende alcuni minuti per esplorare tutte le qualità e le possibilità dell'oggetto, guardandolo, toccandolo e utilizzandolo nella stanza o camminando intorno. È importante non utilizzare l'oggetto per il suo uso quotidiano. Poi le persone lavorano a coppie. Ogni coppia sceglie uno spazio nella stanza per creare una sorta di installazione, collegando in qualche modo i 2 oggetti e esponendoli. È possibile utilizzare abiti e altri elementi che possono supportare l'esposizione. Quando tutti hanno completato la propria installazione, il gruppo può visitarle tutte come in una mostra, dando un titolo a ciascun lavoro.
Variazioni	Come ulteriore passo, il gruppo può creare un'opera d'arte collettiva, utilizzando gli oggetti scelti e eventualmente aggiungendone di nuovi.
Valutazione e riflessione	Come è stato creare un'installazione con gli oggetti? Vi siete divertiti? È stato più facile creare da soli o con un compagno?
Linee guida per il facilitatore	È importante avere una grande varietà di oggetti, meglio se appartenenti a mondi diversi e se possono essere utilizzati in modi diversi.
Origini	Formazione teatrale dei burattini, lavorando con gli oggetti.